

Programmes du 23 au 29 décembre

200FCFP 7128432/600018

TIKI

LE TELE

N°1353 - Hebdo du 20/12/2017

Films, téléfilms,
chorales, cirques...

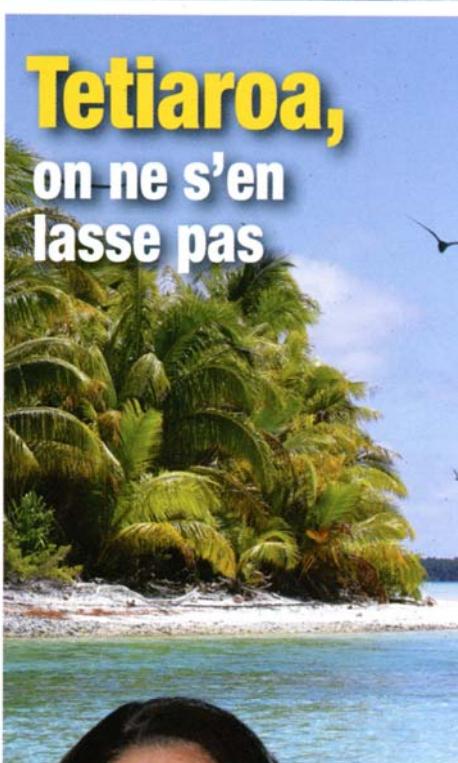
Joyeux Noël
sur les chaînes
du *fenua* !



NATALIA LOUVAT, la grâce et l'excellence

Lauréate du Grand prix Overall 'Arioi

Tetiaroa,
on ne s'en
lasse pas



Zoom sur
Meghan Markle,
la fiancée de l'Angleterre

Joyeuses fêtes !

Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes remplies de partage, de bonheur, de bonnes choses... sans excès. Tout au plus, consommez sans modération les programmes concoctés par vos chaînes de télévision. Ambiance de fêtes, grands sentiments, émotions, frissons, dépaysement sont au menu de vos films et téléfilms prévus toute la semaine. Ces fictions devraient mettre toute la famille d'accord. Spectacles, chants et cirques viendront également enchanter votre foyer.

Dans ce numéro, nous avons aussi choisi de mettre en avant la grâce et l'excellence à travers une jeune danseuse qui mérite toute notre attention. Natalia Louvat a remporté en toute discrétion le 26 novembre dernier le Grand prix Overall 'arioi du Ori Tahiti Nui Compétitions. À 19 ans, la demoiselle a déjà un beau parcours et ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.

SG

Retrouvez Tiki Mag sur 

TIKI MAG
Édité par La Dépêche de Tahiti
Immeuble La Dépêche - Carrefour de la Fautaua
Standard : 40 46 43 43

Président directeur général : Dominique Auroy
Directeur général et directeur de publication :
Dominique Auroy
Rédactrice en chef : Sandrine Guyonnet
Rédactrice tourisme : Claire-Lise Augereau
Couverture traitement et infographie : Heimiti Tuairau
Maquette : Heimiti Tuairau - Imitoua Frebault -
Rosina Harry
E-mail : tikimag@ladepeche.fr

Régie publicitaire :
Standard : 40 47 52 73
Laura Vilcoco : 40 47 52 77
E-mail : lvilcoocp@rpp.pf
Impression : STP
Vente au numéro : 40 46 43 09
Tahiti et Moorea : 200 Fcfp ; autres îles : 220 Fcfp
Abonnement pour 1 an soit 52 numéros : 7 800 Fcfp
Tél. : 40 46 43 70 - E-mail : abonnement@ctd.pf

Le mag

Génération 2.0 25

Numii évalue la pénibilité au travail

Beauté 33

Le miel, l'ami de notre beauté !

Agenda 57

65

Tiki bringue 73-75

À la Une 10-11



Natalia Louvat, lauréate du Grand prix Overall 'arioi

News Télé 4-5



Les YouTubers affolent les compteurs

Stars news 6



Meghan Markle, la fiancée de l'Angleterre

Les temps forts des chaînes



p. 8

Une belle fête de Noël



p. 9

TNTV

Prince of Persia : les sables du temps

p. 12

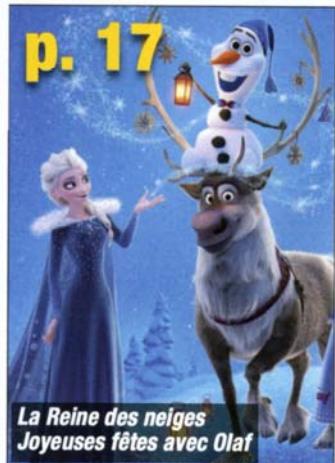


Iditarod 2017



p. 16

Laurence Boccolini



p. 17

La Reine des neiges
Joyeuses fêtes avec Olaf

Vos programmes de la semaine

Les chaînes de télévision, qui fournissent directement les grilles de programmes publiées par Tiki Mag, sont susceptibles de les modifier à tout moment.

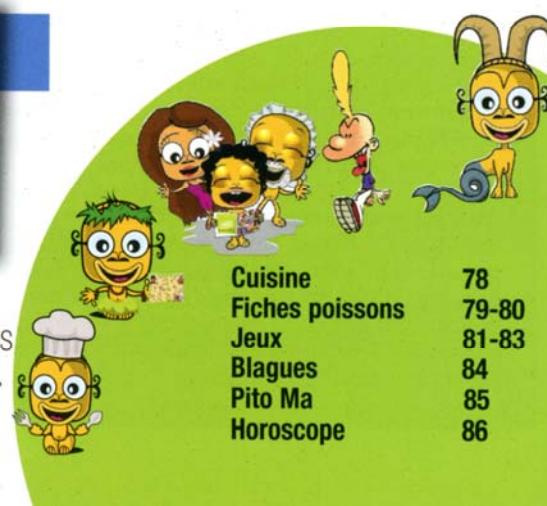


p. 18
à 72



Tourisme

Excursion sur une ou deux journées
La magie des bleus de Tetiaroa...



Cuisine	78
Fiches poissons	79-80
Jeux	81-83
Blagues	84
Pito Ma	85
Horoscope	86

Ori Tahiti Nui Competitions 2017

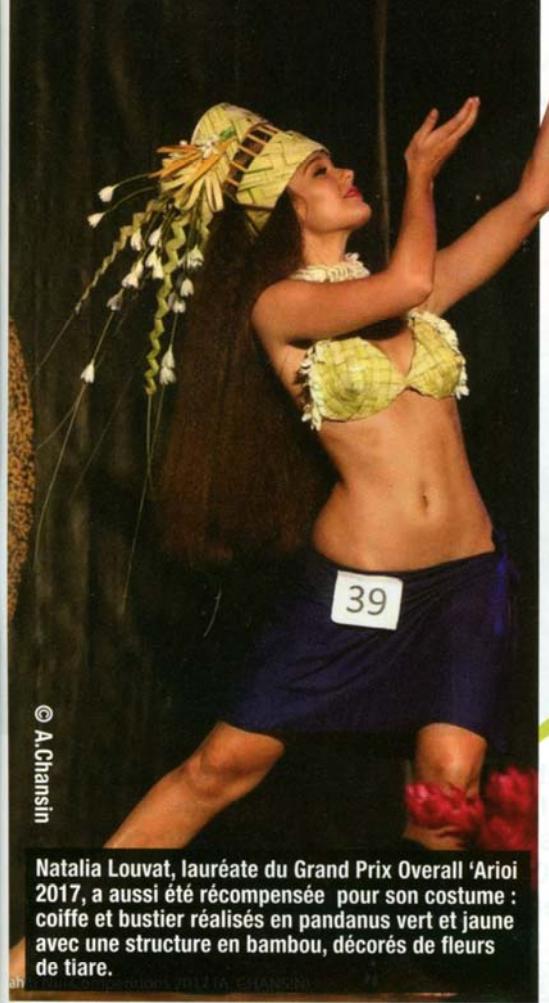


Natalia Louvat

**lauréate
du Grand Prix
Overall 'Arioi**

Natalia Louvat est une jeune danseuse qui, peu à peu, trouve sa place parmi les meilleures. Elle a remporté le Grand Prix Overall 'Arioi 2017, le 26 novembre lors du concours 'Ori Tahiti Nui Competitions.

Ce prix particulier récompensait la plus convaincante des différentes finalistes des compétitions en solo 'ote'a pour chaque tranche d'âge. Il lui donne le droit de participer l'année prochaine au World Championship 2018 (remporté cette année par l'américaine Shanna Pineda). Natalia a aussi participé au Hura Tapairu 2017. Elle a choisi de faire de sa passion son métier puisqu'à 19 ans, elle enseigne la danse.



© A. Chansin

Natalia Louvat, lauréate du Grand Prix Overall 'Arioi 2017, a aussi été récompensée pour son costume : coiffe et bustier réalisés en pandanus vert et jaune avec une structure en bambou, décorés de fleurs de tiare.

Résultats

Resultats 'Ori Tahiti Nui Competitions 2017

Tama (enfants)

Hine Tamahou (6 à 8 ans) : Veiina Papu de Heihere Moorea
Tamahou : Yvann Teahamai de Aratoa Arue
Tamahine (9 à 12 ans) : Ayva Moi de Nonosina Californie
Tamaroa : Arohau Pihaatae de Hei 'Ori Taravao
Hina Taure'a (13 à 15 Ans) : Cynthia Dolique de Aratoa de Arue

'Arioi (adultes)

Toa Hine (16 à 23 Ans) : Natalia Louvat de Tahiti Ora
Toa : Tommy Tihoni de Tahiti Ora
'Aito Vahine (24 à 31 Ans) : Toreia Faatauira de 'A Ori Moorea
'Aito : Tylon Mariteragi Buendia de Tahiti Tamure Floride
Hiva Vahine (32 à 40 Ans) : Taua Tuarau de Tahiti Ora
Hiva : Rainui Taarea de Hei 'Ori Taravao
Feti'a Vahine (+ 41 Ans) : Imelda Teikitutoua de Aratoa Arue

Plus beau costume vahine

Natalia Louvat de Tahiti Ora

Plus beau costume tane

Rainui Rimaono de Tamariki Poerani

'Ote'a & Mehura

1^{er} Prix ' Ote'a : Ecole Aratoa
1^{er} Prix Mehura : Ecole Herehia Polynesian Dance Studio Japon
1^{er} Prix ' Ote'a Pro : Taura Tupuna de Aratoa de Arue
1^{er} Prix Mehura Pro : Tavake Rereata du Japon

Overall 'Arioi

'Arioi Vahine : Natalia Louvat de Tahiti Ora
'Arioi Tane : Tylon Mariteragi Buendia de Tahiti Tamure Floride

'Ori Tahiti World Championship

'Ori Tahiti Vahine World Champion : Shanna Pineda de Te Pura O Te Rahuraa de San Francisco Californie
2^e : Matatini Mou de Aratoa de Arue
3^e : Tahia Cambet de O Tahiti Nui de Paris
'Ori Tahiti Tane World Champion : Fred Teiva de Tahiti Ora
2^e : Kekaimana Kahooohanohano de Nonosina Californie
3^e : Pai Amo de Moorea Swing Boys

Est-ce que le 'Ori Tahiti Nui Competitions demande beaucoup de préparation ?

"Oui, beaucoup de travail... Il faut, entre autres, chercher une pause de début, une pause de fin, il faut savoir écouter la musique... Comme c'est de l'improvisation, tes pas de danse doivent correspondre parfaitement au tempo."

Qu'est-ce qui a fait la différence selon toi ?

"Tout le monde m'a dit que j'étais parfaitement dans les temps. Je connais bien tous les pehe, les petits morceaux de percussion... Avec Makau, j'ai beaucoup appris ces techniques. Je me suis aussi beaucoup entraînée à regarder et à écouter sur YouTube les passages des années précédentes afin de m'imprégner. Ce qui me faisait peur, c'était la technique mais pas du tout l'improvisation."

Ce n'est pas ta première expérience à ce concours...

"J'ai déjà participé en 2012 dans la catégorie enfant et j'avais gagné le premier prix. C'était la première édition et je souhaitais voir ce que je valais. Ensuite, j'ai laissé passer du temps. J'attendais d'être un peu plus femme pour participer dans la catégorie des 16-24 ans. C'est aussi notre chef de groupe Tumata qui nous a poussés, moi et d'autres, à participer cette année."

Tu dances effectivement aujourd'hui avec Tahiti Ora. Peux-tu nous raconter ton parcours ?

"J'ai commencé la danse à trois ans avec Makau jusqu'à mes 12 ans. Puis je suis allée au conservatoire... Il me reste un an avant d'obtenir le diplôme d'Etat de professeur de danse. En 2012, j'ai participé à un concours à Las

Vegas que j'ai remporté. En 2016, avec mon cheri, nous avons gagné un concours en duo. J'ai commencé mon premier Heiva à l'âge de 9 ans. C'est un peu exceptionnel car normalement, on ne peut se présenter qu'à partir de 16 ans mais Makau m'a fait participer au spectacle qui était sur le thème du mono'i. C'est un très beau souvenir.

En 2015, j'ai participé aux répétitions avec le groupe Ori i Tahiti dirigé par Terau Piritua mais le jour du spectacle, j'étais à San Francisco pour le Heiva. Cette année, j'ai dansé au Heiva avec le groupe d'Olivier Lenoir dont c'était la première participation dans la catégorie professionnelle.

C'est en 2016 que j'ai intégré Tahiti Ora dirigé par Tumata Robinson. Avec le groupe, on part régulièrement au Japon et tous les vendredis, on danse au Méridien.

On se prépare au Heiva 2019. On a commencé à récolter des fonds pour les costumes. Ce sera un moment fort pour moi car cette fois, je participerai avec mon groupe."

Quel est ton objectif ?

"Je veux profiter de ma passion, apprendre encore des personnes que je rencontre. Depuis août, je suis prof de danse au sein de l'école Ori Hei de Poerava Garrigou. Dans cinq ans, je pourrai sûrement reprendre l'école... J'aimerais aussi me présenter un jour comme meilleure danseuse mais je ne sais pas encore quand."

Combien d'heures par semaine passes-tu à danser ?

"Je danse tous les jours de deux à quatre heures sauf le dimanche. Le samedi, ça dépend si on a des shows ou pas. Et en période de Hura Tapairu, c'est beaucoup plus."

Tu soignes aussi ton image avec un blog parfaitement à jour ?

"Oui, c'est surtout mon papa qui s'en occupe. On va dire que c'est mon manager (rires). C'est lui qui me filme, qui prend les photos. Il travaille dans le numérique. Maman est professeur d'arts plastiques donc elle s'intéresse plus aux costumes. Nous formons une équipe (rires). Ils m'ont toujours soutenu."

Propos recueillis par Sandrine Guyonnet

Le mot de Manouche Lehartel (coorganisatrice avec Tumata Robinson)

"Cette édition a rassemblé moins de concurrents que l'année passée (350 contre 400) mais nous avons dépassé la barre des 100 participants étrangers. Ils sont venus accompagnés, ce qui nous rend fières d'apporter notre contribution au tourisme culturel. Ça a été une magnifique édition avec des concurrents de très très haut niveau. Venus du monde entier, ils sont ravis de se rencontrer, d'échanger, d'être ensemble tout simplement..."

Mis en place en 2012, le 'Ori Tahiti Nui competitions a pour objectif d'encourager la conservation de la culture polynésienne, de développer l'esprit de compétition des danseurs du fenua et de maintenir un niveau d'excellence.