

Fenua'Orama

Natalia Louvat

a décroché
la médaille d'or
de 'ori tahiti

Éducation

Quelle liberté donner
à son ado ?

Mode

Les dentelles
de Maruia
Création

Recettes
22 idées bluffantes
pour recevoir à l'improviste

Tourisme

Nos sorties locales
pour s'évader





EN COUVERTURE

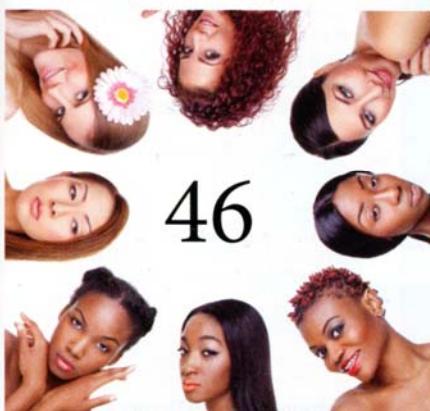
Natalia Louvat

Photo : Bryan Gobrait

Natalia porte un *more* rouge de la troupe Tahiti Ora.



32



46



30



52

ACTUALITÉS

- 6 Backstage
Dans les coulisses de *Fenua'Orama*
- 8 À la Une
Natalia Louvat
Les confidences d'une mordue de 'ori tahiti
- 14 Tout nouveau, tout beau !
- 20 Notre agenda
Pour tout faire, tout voir et ne rien rater
- 22 Du high-tech et des femmes
- 23 Incontournable, les apps pour *vahine*
- 24 Trucs de filles

- 26 Femmes du *fenua*
En tête-à-tête avec Hinatea Ahnne
- 30 Événement
La Reef Vahine Cup 2018

MODE

- 32 Carte blanche à...
Maruia Holozet de Maruia Création
- 50 Le coin des hommes
Mon homme est en vacances !

BEAUTÉ

- 42 Métamorphose
Plus de style et de féminité pour Françoise

NUMÉRO 229 – JUILLET 2018 SOMMAIRE

"Les vacances, c'est n'avoir rien à faire de toute la journée et avoir toute la journée pour le faire" (Robert Orben, écrivain)

Danse... Vacances... Deux mots légers qui rythment le mois de juillet. Danse, avec les traditionnelles célébrations du Heiva. Danse encore, avec une jeune *vahine* pétillante, Natalia Louvat, qui vient d'obtenir sa médaille d'or de 'ori tahiti et que nous avons rencontrée afin de mieux la connaître. Et danse toujours, avec Hinatea Ahnne, la directrice de la Maison de la culture, une passionnée de sa culture et de son pays (aussi médaillée d'or de 'ori tahiti) dont nous vous proposons le portrait en page 26.

Vacances... car la cadence ralentit, on prend enfin le temps de souffler, de partager de précieux moments entre amis, en famille et, pour cette raison, nous vous avons concocté un dossier spécial Cuisine entre copains afin de faire le plein d'idées de recettes savoureuses à préparer en un rien de temps. C'est aussi des moments pour soi avec une sélection de romans à dévorer, la découverte de quelques nouvelles de l'auteur Jean Duday, "le Buster Keaton" local de l'écriture, extraites de son ouvrage *Le Lundi matin, c'est dur pour tout le monde* (en page 86). En juillet, c'est clair, les débuts de semaine, on les a relégués au placard et on préfère faire le plein d'activités. À découvrir, un max d'idées de choses à faire sur Tahiti et Moorea dans notre rubrique tourisme. Du côté de la mode, notre carte blanche est consacrée à Maruia Holozet de Maruia Création, qui nous emmène en balade dans les rues de Papeete pour nous présenter ses joyeuses créations féminines, colorées et dentelées.

Mais au fait, savez-vous pourquoi nous avons tellement besoin d'être en vacances ? Réponse en page 56. Bonne lecture et bonnes vacances.

La rédaction

- 44 Tuto time
Nos astuces beauté express et gourmandes
- 45 Les coups de cœur de la rédac'
Ces ingrédients beauté so farfelus !
- 46 Soins
Le best of des secrets de beauté dans le monde

BIEN-ÊTRE

- 51 La vie en bio
- 52 Santé
La sylvothérapie : aller mieux grâce aux arbres

ACTUALITÉS



BACKSTAGE



Vamos a la playa...

Dure dure, la séance shooting pour notre rubrique Ambiance maison ce mois-ci ! Direction PK 15 avec Mailee, Leilanie, Marie-Laure et notre photographe Philippe Collignon. Chapeau en tout cas à notre pro de la déco pour avoir amené son shopping sur le sable.

Sous la houlette de Maruia, trois jeunes vahine en balade dans les rues de Papeete : Rava, Orama et Teareva (candidate à Miss Tahiti 2018). Dans leurs sacs et leurs valisettes, les tenues cousues avec amour par la créatrice qui est "tombée" dans la couture depuis son plus jeune âge.

NATALIA LOUVAT

LES CONFIDENCES D'UNE MORDUE DE 'ORI TAHITI

À 12 ans, Natalia Louvat savait déjà qu'elle ferait de sa passion, la danse tahitienne, son métier. Quelques *fa'arapu*, *varu* et *tamau* plus loin, la voici fraîchement diplômée de la plus haute distinction en *'ori tahiti* par le Conservatoire artistique de Polynésie française avec son Diplôme d'études traditionnelles (DET) en poche, aussi appelé médaille d'or. Son rêve devient réalité. Confidences d'une passionnée.

Sa prochaine étape ? "Le titre de meilleure danseuse !", répond Natalia du tac au tac. "C'est sûr, je le ferai, je vais tout faire pour m'y préparer et réussir", poursuit la vahine déterminée à gagner lors d'un prochain Heiva ce titre tant convoité par les danseuses de *'ori tahiti*. Déterminée et tenace, voici deux de ses qualités qui font également la clé de son succès. Natalia danse depuis l'âge de trois ans, intègre une

troupe pro, voyage pour des shows à l'étranger à huit et fait son premier Heiva à neuf. Comme beaucoup d'autres jeunes danseuses passionnées de *'ori tahiti*, la jeune artiste rêve de devenir un jour professeur de danse, chorégraphe, chef de troupe comme ses deux repères : Makau Foster et Tumata Robinson. Pour cela, elle s'entraîne après les répétitions, devant le miroir de sa chambre, jusqu'à maîtriser le bon pas, le geste parfait,

le roulé sans faute, la maîtrise de la grâce jusqu'au bout des doigts. Alors que beaucoup de lycéennes renoncent à faire de la danse leur métier et bifurquent post-bac en suivant un cursus d'études supérieures, Natalia, encouragée par ses parents, a fait tout ce qu'il fallait pour aller au bout de ses rêves. Aujourd'hui, sa persévérance est récompensée. Elle a suivi pendant huit ans la formation complète des arts traditionnels du Conservatoire artistique en parallèle de sa scolarité, et vient de décrocher avec deux autres danseuses (Mahealani Amaru et Orlane Lhemann) la fameuse médaille d'or qui valide ses connaissances culturelles et sa maîtrise du *'ori tahiti*. Un parcours sans faute.

Raconte-nous ton histoire avec la danse ?

"J'ai commencé à danser à l'âge de trois ans grâce à mon père qui travaillait dans la production et qui connaissait bien le milieu de la danse tahitienne. Il m'a inscrite dans l'école de Makau Foster où je suis restée tout le temps d'ailleurs. À huit ans, j'ai intégré la troupe professionnelle Tamariki Poerani et



A full-page photograph of a young woman with long dark hair, smiling at the camera. She is wearing a traditional Polynesian outfit consisting of a white, strapless, lace-like top with a small orange shell ornament in the center, and a white, flowing wrap (lavalava) around her waist. She is also wearing a wide, woven straw hat. She is sitting on a large, textured tree trunk, with her hands resting on the trunk. The background is filled with dense tropical foliage and trees.

Natalia porte un costume de la troupe de Tumata Robinson, ainsi qu'un chapeau et un collier de sa collection privée.

Entre nous...

Ton principal trait de caractère ?

"Tétue, mais ça m'aide. Le milieu de la danse est parfois difficile, il y a des jalousies et face aux langues de vipère ou aux personnes qui tentent de déstabiliser mes rêves, je persévère."

Celui dont tu es la moins fière ?

"Quand je suis fatiguée, je maltraite ceux que j'aime. Je suis, on va dire... chiante !"

Si tu avais une baguette magique, tu t'en servirais pour ?

"Sauver tous les chiens. En effet, c'est mon animal préféré et je ne supporte pas de les voir maltraités. Je mettrai tous ces malheureux dans un refuge où ils seraient soignés, nourris et câlinés."

Quelle est ta devise ?

"Ne jamais abandonner. Se relever, malgré tout."

La chanson que tu écoutes en boucle dans ton iPod ?

"J'adore les chansons qui me donnent la chair de poule, c'est le cas de celle de Tahiti Ora Band, A Hura Mai. Sinon, pour l'international, je me repasse souvent Million Eyes de Loïc Nottet en ce moment."

Et l'amour ? On en parle ?

"Je suis en couple depuis trois ans avec un danseur de Tahiti Ora aussi. C'est mieux qu'il soit danseur, il sait ce que je vis, ce que je ressens pour la danse. C'est difficile de vivre avec une danseuse !"

Et côté cuisine, tu maîtrises ?

"Oui, j'adore manger, je suis gourmande alors j'aime bien

cuisiner. Je sais bien préparer le tiramisu par exemple."

Quel est le parfum que tu portes ?

"Miss Dior."

Le dernier film qui t'a marquée ?

"Forever My Love. J'aime les films qui racontent des histoires d'amour. Mon cher préfère les films d'action !"

Ton truc contre le stress ?

"Je ne stresse pas avant les spectacles, mais plus avant un concours. Dans ce cas, je m'isole, je ne parle pas et je reste très concentrée."

Que possèdes-tu de plus cher ?

"Mes parents. Je leur dois tout."

Un endroit que tu aimes ?

"Devant la mer, je me repose."

Toi et les réseaux sociaux ?

"Je regarde surtout des vidéos de solos de danse."

Ton meilleur souvenir d'enfance ?

"Les grandes réunions de famille avec mes cousins."



j'ai commencé à voyager pour faire des shows dans différents pays comme la Chine, le Japon, dans des salles allant jusqu'à 3 000 spectateurs. Je participais aussi aux spectacles dans les hôtels ici, à Tahiti, les vendredis et les samedis soirs. J'ai participé à mon premier Heiva à l'âge de 9 ans, c'est rare, et à 12 ans, je savais que je voulais en faire mon métier. Mon père m'a écoute et m'a inscrite au Conservatoire artistique. Il y a trois ans, j'ai intégré la troupe Tahiti Ora de Tumata Robinson, un groupe très professionnel et les costumes y sont sublimes."

Le Conservatoire était une étape nécessaire dans ton parcours ?

"Oui. En plus de la danse, on a des cours de percussions, de culture générale et de 'orero. C'est une formation complète sur huit années, et aujourd'hui que je suis diplômée, je suis fière de moi. Ce titre n'est pas obligatoire pour enseigner la danse tahitienne, mais il valide un niveau de maîtrise en danse reconnu et donne du poids lorsqu'on ouvre une école de danse."





More de la troupe Tahiti Ora, et couronne de tête réalisée par ses soins.

Et maintenant, que vas-tu faire ?

"J'ai déjà commencé à enseigner le 'ori tahiti à Vital California. En effet, la belle-fille de Tumata Robinson, Isabelle Garrigou, qui a l'école de danse Ori Hei, avait besoin d'une assistante. Elle souhaite bientôt passer le relai. Tumata a pensé à moi en tant qu'assistante dans un premier temps. C'est une belle opportunité qui me permet aussi d'apprendre à gérer une école de danse."

À quoi ressemblent les journées d'une danseuse ?

"Les lundis et les mardis soirs je répète avec Tahiti Ora de 18 heures à 20 heures. Les mercredis et les vendredis je donne six heures de cours à des élèves âgés de trois à dix-huit ans."

Et quand tu ne dances pas ?

"Il faut absolument que je passe mon code

puis mon permis car je dépend toujours des autres pour mes déplacements. Ça fait partie de mes priorités en ce moment. Sinon, je fais des costumes. J'adore être sur ma table, chez moi, créer, coudre et assembler des tissus, des coquillages, des nacres. Ce sont des costumes de danse que je réalise pour plus tard, quand j'aurai mon école de danse."

Ton secret pour être une bonne danseuse ?

"Il faut être rigoureuse. Même si tu es fatiguée, il faut aller aux répétitions car c'est peut-être lors de cette séance précisément que tu trouveras une explication à un pas que tu ne maîtrises pas. Chaque répétition est unique. Je me suis toujours entraînée à la maison, devant ma glace, pour réussir et aller plus loin. Il ne faut jamais se reposer sur ses acquis."

Quel est ton rêve ?

"Remporter le titre de meilleure danseuse, mais j'attends que Tahiti Ora ou Tamariki Poerani participe au Heiva pour les représenter. Du moins si je suis choisie par la chef de troupe pour concourir. C'est sûr, je le ferai !" ●

Avec Tumata Robinson,
l'un de ses deux repères
dans la danse.





Sa bio "danse" express

1998 (20 octobre)

- Naissance de Natalia à Tahiti

2009

- Heiva i Tahiti 2009 avec Tamariki Poerani
- Voyage en Chine avec Makau Foster



2010

- Voyage dans les îles : Taha'a, Huahine et Moorea avec Tamariki Poerani



2012

- Heiva i Tahiti 2012 avec Tamariki Poerani
- Voyage au Japon avec Makau Foster
- 1^{er} prix Ori Tahiti Nui Solo Competition



2015

- Heiva i Tahiti 2015 avec Ori i Tahiti de Teraurii Piritua
- Heiva i San José
- Hura Tapairu avec Tamariki Poerani
- 1^{er} prix pour le duo Ori Tahiti Nui Solo Competition



2016

- Heiva i Tahiti avec Pupu Tuhaa Pae
- Spectacle du Marae avec Tamariki Poerani
- Voyage au Japon avec Tahiti Ora

2017

- Voyage au Japon avec Tahiti Ora
- Heiva i Tahiti avec Tahiti la Ruru-tu Noa d'Olivier Lenoir
- Voyage en France pour "La France à un incroyable talent" avec Tahiti Ora
- 1^{er} prix Ori Tahiti Nui Solo Competition
- 1^{er} prix Solo Vahine Taure'a
- Hura Tapairu Mehura avec Tahiti Ora

2018

- Voyage en Nouvelle-Calédonie avec Tahiti Ora
- Diplôme des arts traditionnels du Conservatoire artistique de la Polynésie française